

# 马来西亚华文独中初中统一考试 **美术** 考试大纲

## I 考试性质

初中统一美术考试在于测验学生美术基础常识，检定学生绘画技术与创意思考能力，作为考生初中三年美术学习的知识、技能、情意的评定。

## II 考试目标

1. 美术知识
  - 1.1 能够理解美术基础知识
  - 1.2 能够理解美术在生活中的运用
2. 美术技能
  - 2.1 能够掌握书法的书写能力
  - 2.2 能够掌握铅笔、水彩的绘画技巧
  - 2.3 能够构图和经营画面主宾体关系
  - 2.4 能够应用造形原理
  - 2.5 能够掌握色彩的运用
  - 2.6 能够透过图像和造型明确表达主题
  - 2.7 能够了解各种材质的特性
  - 2.8 能够掌握各种材质点、线、面黏合的技巧
3. 美术创意思考
  - 3.1 能综合自然界和生活体验来表现创意
  - 3.2 能发挥各类媒材与材质的特性来表现创意

## III 试卷结构

本科试卷共分两份：

试卷一：美术常识（20%）	.....	作答时间：30 分钟
20 题全答。		
试卷二：甲组：华文书法（15%）	.....	作答时间：40 分钟
1 题必答。		
乙组：静物素描（35%）	.....	作答时间：2 小时 30 分钟
1 题必答。		
丙组：创意表现（30%）		
A 项：想像画	.....	作答时间：3 小时
B 项：平面设计	.....	作答时间：3 小时
C 项：立体造型	.....	作答时间：3 小时 30 分钟

注：丙组 创意表现 共分三项，考生须于报考时预先谨慎选定其中一项，临场不得要求换项。

## IV 考试内容

### 1. 美术常识

一级内容主题	二级内容主题	知识内容
1.1 艺术概论	1.1.1 认识美术	1.1.1.1 美的类别 1.1.1.2 美术的定义 1.1.1.3 美术的类别
	1.1.2 拼贴之美	1.1.2.1 拼贴画发展背景与特点 1.1.2.2 拼贴的表现
	1.1.3 想像画	1.1.3.1 想像画的意义 1.1.3.2 想像画的类别
	1.1.4 西方美术简史	1.1.4.1 原始社会美术的发展与特点 1.1.4.2 古代美术的发展与特点 1.1.4.3 中世纪美术的发展与特点 1.1.4.4 14至18世纪美术的发展与特点 1.1.4.5 19世纪美术的发展与特点 1.1.4.6 现代美术的发展与特点
1.2 色彩学	1.2.1 色彩原理与应用	1.2.1.1 生活中的色彩关系 1.2.1.2 色光与色料 1.2.1.3 色彩三要素 1.2.1.4 配色法
	1.2.2 色彩感觉与象征	1.2.2.1 色彩的种类 1.2.2.2 色彩的感觉 1.2.2.3 色彩的象征
1.3 造形原理	1.3.1 点线面	1.3.1.1 点、线、面的原理 1.3.1.2 生活中的点、线、面造形
	1.3.2 图案	1.3.2.1 图案的分类 1.3.2.2 图案的素材提取与表现方式 1.3.2.3 图案的构成
	1.3.3 构图	1.3.3.1 构图法则 1.3.3.2 构图须知
	1.3.4 立体造型	1.3.4.1 材料形态的分类方式
	1.3.5 认识空间	1.3.5.1 空间的意义 1.3.5.2 空间与生活的关系
1.4 素描与绘画	1.4.1 素描	1.4.1.1 素描的定义和意义 1.4.1.2 素描的技能
	1.4.2 写生	1.4.2.1 静物与风景写生的意义 1.4.2.2 静物与风景写生技能

一级内容主题	二级内容主题	知识内容
1.4 素描与绘画	1.4.3 人物画	1.4.3.1 人物画的意义 1.4.3.2 头部、身体和四肢的结构与比例 1.4.3.3 头部、身体和四肢的特征
	1.4.4 水墨画	1.4.4.1 水墨画的定义 1.4.4.2 水墨画的形式 1.4.4.3 水墨画的技能
	1.4.5 版画	1.4.5.1 版画的定义 1.4.5.2 版画的形式 1.4.5.3 版画的技能
1.5 工艺与实用美术	1.5.1 设计	1.5.1.1 设计与生活的关系 1.5.1.2 设计的发展背景和领域 1.5.1.3 平面设计的定义 1.5.1.4 平面设计的表现形式
	1.5.2 美术字	1.5.2.1 美术字的实用性 1.5.2.2 字体的特征 1.5.2.3 美术字的表现形式
	1.5.3 工艺	1.5.3.1 工艺与生活的关系 1.5.3.2 工艺的分类 1.5.3.3 剪纸的发展背景 1.5.3.4 剪纸的形式与应用 1.5.3.5 剪纸的技能
1.6 透视学	1.6.1 透视	1.6.1.1 透视与艺术表现的关系 1.6.1.2 透视的术语 1.6.1.3 透视的形式

## 2. 华文书法

2.1 在一般初中三学生的文字认识及书写能力范围内规定字范。

## 3. 静物素描

3.1 材质分类：

材质	物品
(一) 塑胶类	矿泉水瓶、水桶、篮球（球类）、塑胶盆等。
(二) 蔬果类	苹果、橙、蔬菜、花类、香蕉叶（叶类）等。
(三) 食品类	面包、蛋糕、果冻、汉堡包、薯条等。
(四) 金属类	汤匙、叉、不锈钢杯、铝罐等。
(五) 木与纸质类	木勺、面纸盒、书本、纸箱、报纸等。
(六) 布及皮质类	布鞋、背包、皮带、衣服、球鞋等。
(七) 陶瓷玻璃类	花盆、茶杯、碗、花瓶、酒瓶、红砖块等。

- 3.2 考题选取以上其中两类材质，以 2 至 4 样物品来摆设（不包括背景材质）。
- 3.3 题目不能以有时效性（如雪糕、冰块等）和季节性（如榴梿、月饼、灯笼、粽子等）的物品作为题材。
- 3.4 题目尽量考虑以全国城镇与乡村都能找到的日常用品作为题材。
- 3.5 静物题材选择以造型简单为主。

#### **4. 想像画**

- 4.1 题材出自一般初中三学生想像力范围内的事物，包括自然、现实生活与超现实。

#### **5. 平面设计**

- 5.1 考题包括图案、海报、标志、招牌、卡片、封面设计，以二维的平面应用美术为准。
- 5.2 中英文字造形设计不单独出题。

#### **6. 立体造型**

- 6.1 考题包括自然生物、生活物品、装饰品、交通工具、超现实生物。

## **V 考试细则**

### **A. 出题与作答方式**

#### **1. 美术常识**

- 1.1 20 个题目，必答，以选择题方式出题。

#### **2 华文书法**

- 2.1 1 个题目，必答。
- 2.2 现场公布有关字范。
- 2.2 考生须依指定字范，以楷书或隶书书写。共 12 字，每字约 7.5 cm × 7.5 cm。书写于作答纸上。
- 2.3 字范提供繁体字和简体字的范本，考生可选择其中一篇范本书写。惟不能繁简字体写在同一张作答纸上。
- 2.4 考生须自备大楷笔（自来水毛笔不得采用）、墨汁、砚台或盛墨的用具，不得临场向其他考生商借。

#### **3. 静物素描**

- 3.1 1 个题目，必答。
- 3.2 作画媒材只限用铅笔。
- 3.3 考生必须依据现场静物摆设进行完整地描绘，不得只作局部描绘。
- 3.4 在考前 15 分钟，由监考主任依试题所规定的摆设方式布置有关选定的静物。

- 3.5 在考场课室靠墙处摆设一张写生台，台面高度以不超过 40 cm 为宜。
- 3.6 将 1 m 的浅单色衬布（避免和主题物相同色调）铺在写生台面上，并将其后端拉高钉牢（不需拉直，应保留若干布纹）作为静物的背景。
- 3.7 考生须自备作画工具，不得临场向其他考生商借。

#### 4. 想像画

- 4.1 5 个题目，任选其一作答。
- 4.2 现场公布有关题目。
- 4.3 作画媒材必须以水彩（透明水彩、不透明水彩）为主。
- 4.4 考生须自备作画工具，不得临场向其他考生商借。

#### 5. 平面设计

- 5.1 5 个题目，任选其一作答。
- 5.2 现场公布有关题目。
- 5.3 作画媒材以水彩、广告颜料、原子笔及麦克笔为主。
- 5.4 白色或画纸的白底一色，不在规限范围内。
- 5.5 黑色被视为一色。
- 5.6 任何一色的深浅，即明度或彩度的变化，均被视为超过一色。
- 5.7 考生须自备作画工具，不得临场向其他考生商借。

#### 6. 立体造型

- 6.1 5 个题目，任选其一作答。
- 6.2 现场公布有关题目。
- 6.3 作品的高度、阔度及长度均不得大于 20 cm，其中一面不得小于 10 cm。
- 6.4 粘合剂须具有快干、不易脱落的特性。
- 6.5 考生必须于考前预先自备好各种材料和工具，届时不得以没有备齐为借口而临时要求向其他考生商借或更换项别。
- 6.6 各作画/制作媒材或颜料必须以具有“快干”和“不易脱落”的特性为准。

### B. 纸张及材料

#### 1. 华文书法

本局只提供一张印有 12 格的“新闻纸”（每格 7.5 cm × 7.5 cm）的中字书写纸予每位考生。书写纸正面右上角贴有《积分表》，表上列明有关考生的考生编号及项别并加盖统考印章。

——请于书写前先慎予检查，凡缺少上述标志的答卷均当作废论。

——每位考生只提供 1 张书法用纸，特殊原因（不包括写错）始可要求更换一张，惟原先发出者应一并附交，上加注“作废”字样。考生在取得新的一张“备用”画纸后，应在其背页《积分表》内填上考生编号及项别，并由监考员签名于旁。

## 2. 想像画、静物素描及平面设计

本局只提供一张 165 gsm 的画纸 (Drawing Pad, 27.5 cm × 37.5 cm) 予每位考生, 背页右上角贴有《积分表》, 表上列明有关考生的考生编号及项别并加盖统考印章。

## 3. 立体造型

3.1 材料由考生依本身在立体造型制作的特长或当地特有材料, 在考前预先自备, 届时不得以没备齐为借口而临时要求向其他考生商借或更换项别。

3.2 本局将提供一个包装纸盒 (内体积是 24 cm × 24 cm × 24 cm) 予每位考生,

(a) 纸盒上贴有《积分表》, 表上列明有关考生的考生编号及项别并加盖统考印章。

(b) 一张《积分表》标签, 表上列明有关考生的考生编号及项别并加盖统考印章, 用以套在或黏在所完成的作品上。

—— 与考生须在制作前慎予检查, 凡缺乏上述标志的答卷当作废论。