

# 马来西亚霹雳顺德会馆： 以“凤城”为会馆命名 用民俗来传承乡情

从马来西亚首都吉隆坡搭乘快铁，大约两个钟的时间可以来到霹雳州州府怡保市，中国人常带的马国特产——怡保咖啡就出自于此。

比之于吉隆坡高楼林立，车辆穿梭；怡保市多少已显现出老态，无论建筑、道路都更似上世纪七八十年代风格。

顺德霹雳会馆目前会址就在这个城市的腹地，同样是一座四层高的楼宇，从外表上看，保留着当地七八十年代的建筑范式。

令来访者倍感亲切的，是这座会馆由里而外保留着的诸多顺德元素。



霹靂順德會館現址重建於上世紀七十年代

从外表看，二楼外墙除了用繁体字显眼地写着“顺德会馆”四个大字外，其二楼廊内也被设计成广东旧式建筑的样式，两侧悬挂对联，廊下吊着红色灯笼，而最为引入瞩目的是门楣写着两个字“凤城”。



二楼走廊外“凤城”二字格外显眼

从祖辈们的讲述中，这里的顺德乡亲自小都清楚自己的家乡顺德别称就是“凤城”。

与其他会馆一样，这座于 1977 年扩建至今的会址，其首层同样被用于出租作为会馆的常规收入，二层才被用于会馆办公所用。拾阶而上，顺德乡亲拉开二楼的铁闸门，就仿若穿越到珠三角七八十年代的阁楼当中。



霹靂顺德会馆的馆徽有凤凰、凤城等顺德元素

进门的内堂墙壁上，除了照例的红色对联，最显眼的莫过于馆徽。这个圆形的馆徽，其主体图案就是一只腾飞的凤凰，其右侧还以繁体中文书写着“凤城”二字。

霹靂会馆单层就有三个铺的面积，因此所有的会务工作都集中在二楼，三楼以上另作出租。在进门右侧的墙壁上，挂满了黑白照片，均是曾经从这里走出的顺德海外乡亲。



乡贤玉照上写有“千秋伟业 流芳百世”的字样

往里走即会客厅和会议厅，木制的内饰、木制的窗台、木制的桌椅板凳，甚至没人能说出年代的瓷器摆件，都透露出浓郁的中国风。

据称，这些东西皆是先人流传至今。显示了当年乡贤对于祖国故乡的眷念。



馆内收藏的书法、陶瓷、家具



打麻将的桌子凳子也具有中国风

何瑞麟是如今会馆的会长，今年 3 月份刚刚完成连任。面对这个已经有 89 年历史的会馆，何瑞麟依然希望会馆能够承担更多传承的任务。



霹雳会馆现任部分理事，图中右四是会长何瑞麟

据乡亲介绍，以前创立会馆多数是给那些漂洋过海的乡亲们有个落脚点，或者给一些老了没有工作的人养老所用。现在则更多地是让传统文化得以传承的地方。

然而，随着时间的推移，会馆慢慢沦为了年轻人眼中的“老人院”，已好吸引年轻一代。何瑞麟介绍，霹雳州缺乏支柱产业，年轻人多出外做工，只有过年过节才回来，会务活动越来越少人参与。



被年轻人成为老人院的会馆，有自己的卡拉 OK 设备

为了让更多的年轻人记住自己是顺德人，新一届的理事有诸多的设想，比如他们决定开设汉语拼音班。

在马来西亚，华人学习中文是受到限制的，口语上基本上都是家里大人这样口口相传，可运用到输入汉字方面，很多人都还不懂拼音的规则，因此，开设拼音班是对华人学习华文的一个机会。

除此之外，会馆还计划在明年的元宵节恢复投灯习俗，让当年添丁的会员当天派发红鸡蛋，并且专门制作花灯当天竞投，一方面传递好意头，一方面也是对中国传统民俗的传承。

如今，在会馆二楼的内堂供奉着“关二爷”，乡亲们认为，只有坚守住一些传统的习俗，才能够让后一辈实实在在感受到他们的这份故土乡情。



会馆内堂供奉着“关二爷”。

采写：中国南都记者 卢凯阳

摄影：中国南都记者 朱成方 卢凯阳

日期：26-10-2016